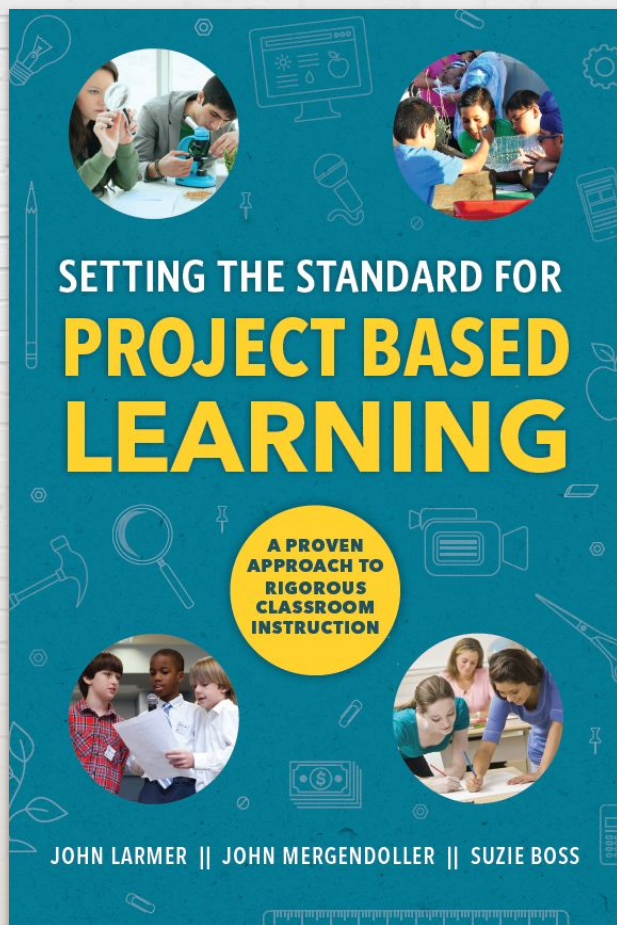




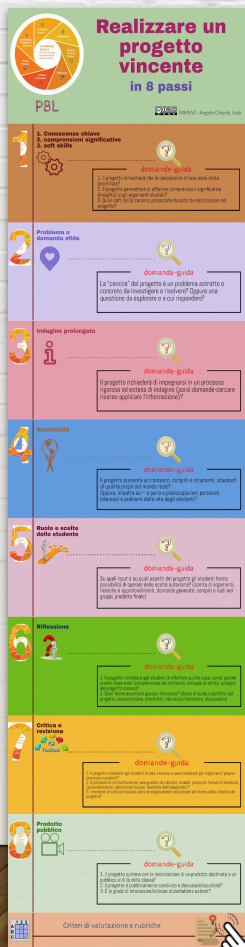
Insegnare nel XXI sec.

«Usando il linguaggio di oggi, il lavoro dell'insegnante è quello di progettare e pianificare progetti, assicurarsi che essi guidino gli studenti a cimentarsi con cose che vale la pena di apprendere, sostenere il loro apprendimento e fornire materiali in modo che gli studenti abbiano successo, valutare i progressi degli studenti, impegnarsi e istruire gli studenti verso gli obiettivi di apprendimento e, infine, gestire il processo del progetto, affidando agli studenti tante responsabilità quanto è produttivo, dati gli obiettivi del progetto e **la disponibilità degli studenti ad assumersi la responsabilità del proprio apprendimento**. Riassumiamo queste pratiche come **insegnamento basato su progetti**. [...]

Nel XXI secolo il successo nel lavoro richiede più delle conoscenze e delle abilità di base. Con il PBL gli studenti non solo comprendono i contenuti in modo più profondo, ma **imparano anche ad assumersi la responsabilità** e creare fiducia, risolvere problemi, lavorare in modo collaborativo, comunicare idee e gestirsi in modo efficace.»

Larmer, J., Mergendoller, J., & Boss, S. (2015). *Setting the Standard for Project Based Learning: A Proven Approach to Rigorous Classroom Instruction*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development, pp. 28, 154.

Il Project Based Learning



Realizzare un progetto vincente in 8 passi



MMXVI - Angelo Chiarle, Italy

Passo #1



- 1. Conoscenze chiave**
- 2. comprensioni significative**
- 3. soft skills**



domande-guida

1. Il progetto dimostrerà che le conoscenze chiave sono state assimilate?
2. Il progetto permetterà di afferrare comprensioni significative (insights) sugli argomenti studiati?
3. Quali soft skills saranno potenziate durante la realizzazione del progetto?

Passo #2



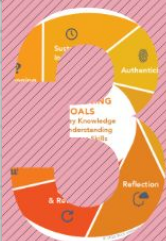
Problema o domanda sfida



domanda-guida

La "cornice" del progetto è un problema astratto o concreto da investigare e risolvere? Oppure una questione da esplorare e a cui rispondere?

Passo #3



Indagine prolungata



domanda-guida

Il progetto richiederà di impegnarsi in un processo rigoroso ed esteso di indagine (porsi domande-cercare risorse-applicare l'informazione)?

Passo #4



Autenticità



domande-guida

Il progetto presenta un contesto, compiti e strumenti, standard di qualità propri del mondo reale?
Oppure, impatta su – o parla a preoccupazioni personali, interessi e problemi della vita degli studenti?

Passo #5



Ruolo e scelte dello studente



domanda-guida

Su quali input e su quali aspetti del progetto gli studenti hanno possibilità di operare delle scelte autonome? (scelta di argomenti, ricerche e approfondimenti, domande generate, compiti e ruoli nei gruppi, prodotto finale)

Passo #6

A circular diagram representing a learning cycle. In the center is a large white number '6'. Surrounding it are various stages of the cycle: 'Setting', 'Learning Goals', 'Key Knowledge', 'Reflection', 'Critique & Review', and 'Action'. The diagram is divided into segments with different colors and icons.

Riflessione

A white 3D figure of a person stands next to a large red question mark. The figure is looking up at the question mark, suggesting a state of reflection or inquiry.

A magnifying glass with a yellow handle and a grey frame. Inside the lens is a blue question mark on a white background.

domande-guida

1. Il progetto richiederà agli studenti di riflettere su che cosa, come, perché stanno imparando (comprensione dei contenuti, sviluppo di abilità, sviluppo del progetto stesso)?
2. Quali forme assumerà questa riflessione? (diario di bordo o portfolio del progetto, presentazione, check-list, valutazioni formative, discussioni)

Passo #7



Critica e revisione



Feedback



domande-guida

1. Il progetto richiederà agli studenti di dare, ricevere e usare feedback per migliorare il proprio processo e prodotti?
2. Il processo di critica/revisione sarà guidato da rubriche, modelli, protocolli formali di feedback (autovalutazione, valutazione tra pari, feedback dell'insegnante)?
3. I momenti di critica/revisione sono strategicamente posizionati all'interno della timeline del progetto?

Passo #8



Prodotto pubblico



domande-guida

1. Il progetto culmina con la realizzazione di un prodotto destinato a un pubblico al di là della classe?
2. Il progetto è pubblicamente condiviso e discusso/discutibile?
3. È in grado di interessare/attirare stakeholders esterni?