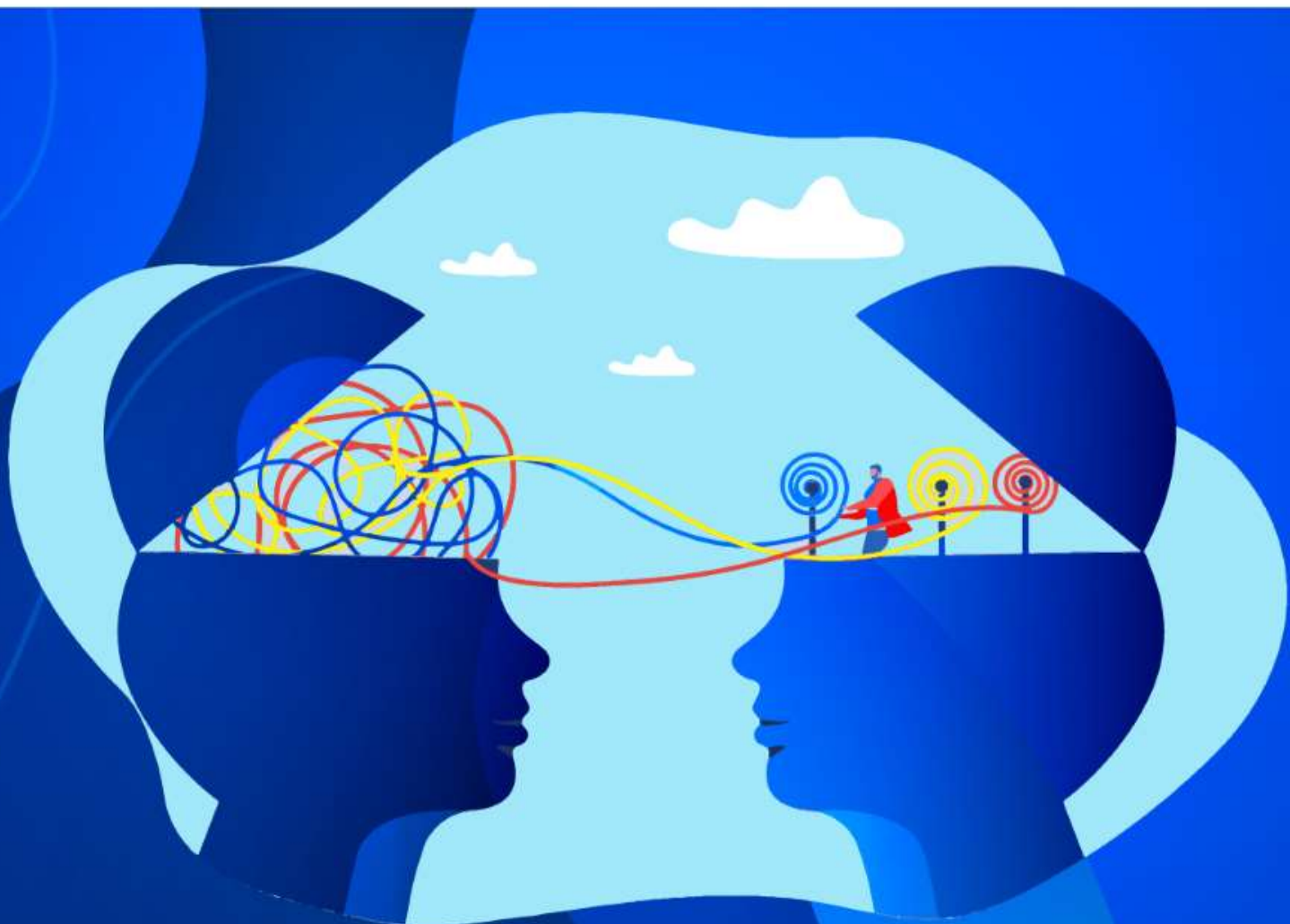


ORIENTA MENTI

Formazione dei docenti a supporto della riduzione dei divari territoriali nelle scuole e del contrasto alla dispersione scolastica, attraverso l'orientamento scolastico.

E-Portfolio: il “capolavoro”

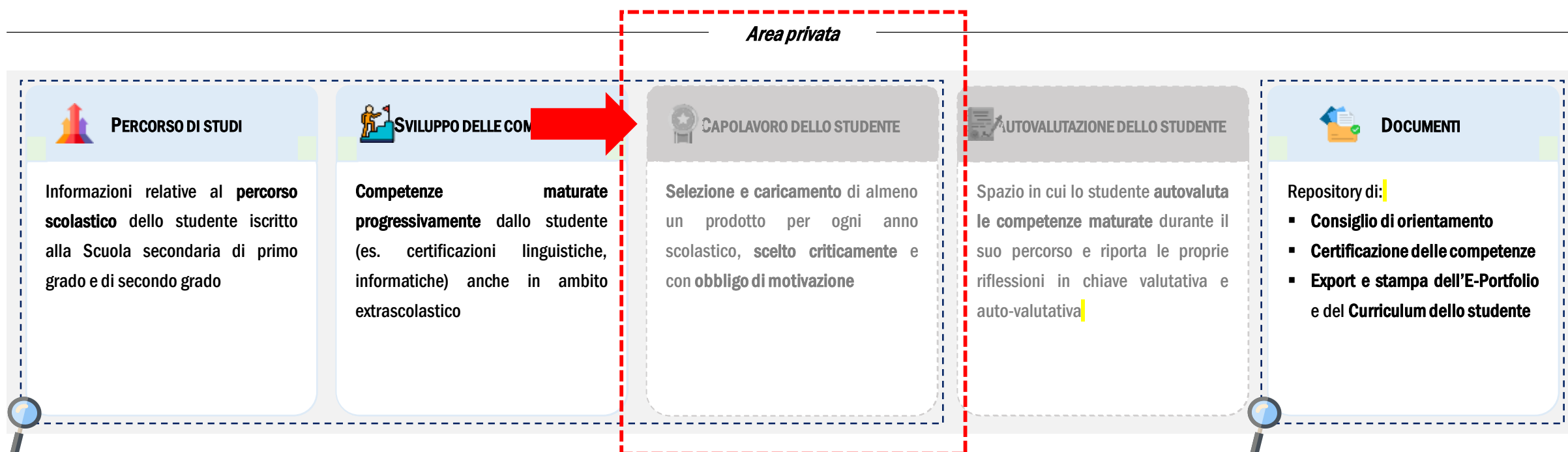
Federica Pilotti - Ministero dell'istruzione e del merito, Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento sco



Servizi

E-Portfolio – Architettura

L'E-Portfolio è uno strumento digitale che **evolve insieme allo studente**, permettendo a lui, alla sua famiglia e alla Scuola di evidenziare, **attraverso la stratificazione** negli anni dei contenuti, il suo **percorso di crescita**, i suoi **punti di forza e lo sviluppo delle sue competenze**.

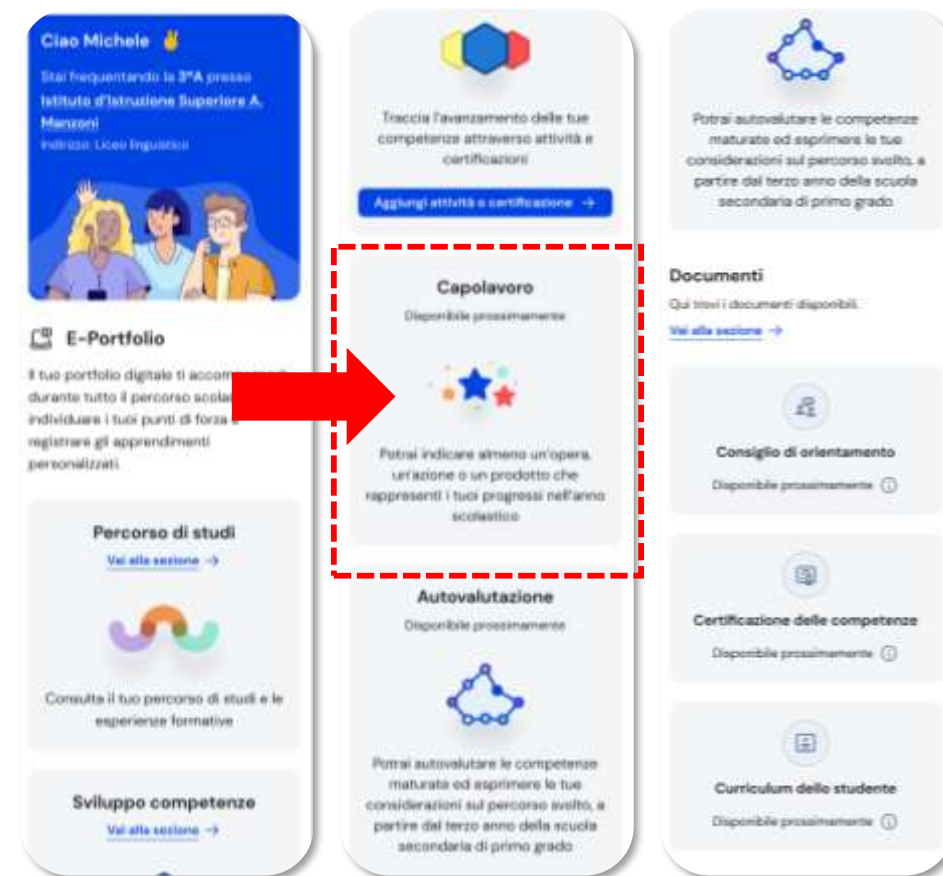


Un'area dedicata allo studente

Lo studente **diventa da spettatore della piattaforma ad autore:**

Lo studente è chiamato a
**SCEGLIERE
CRITICAMENTE** e inserire
in piattaforma **IL SUO
CAPOLAVORO.**

Vista App



Obiettivi del Modulo*

- **Che cosa** è il capolavoro
- **Chi** individua il capolavoro
- **Come** si individua il capolavoro
- **Quanti** capolavori individuare
- **Quando** individuare il capolavoro

** ogni azione sarà esplicitata anche in ottica del ruolo del Docente tutor*

Secondo le Linee guida per l'Orientamento 2022 (Decreto ministeriale 22 dicembre 2022 n. 328), l'E-Portfolio ha la funzione principale di *“di valorizzare le competenze acquisite, di avere a disposizione le più importanti prove di una trasformazione di sé, delle relazioni con la cultura, il sociale, gli altri e il mondo esterno, a partire dal mondo del lavoro e del terzo settore”*. **Lo studente è chiamato in prima persona alla sua definizione anche tramite l'individuazione a sua “scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio capolavoro”**.

Cosa è il capolavoro

Il capolavoro dello studente, non è un' «*opera somma*», ma un **prodotto di qualsiasi tipologia**, realizzato anche al di fuori della Scuola, **rappresentativo** dei progressi compiuti e delle competenze raggiunte.

Può essere **un prodotto** realizzato in ambito scolastico o extrascolastico, realizzato attraverso **attività, anche cooperative e collaborative, culturali e artistiche, in campo letterario, nel campo delle lingue straniere, nel campo della comunicazione, musicali e/o coreutiche, in campo matematico, scientifico, tecnico, tecnologico, motorio/sportive, di cittadinanza attiva e di volontariato, professionali, o altro.**

Cosa è il capolavoro?

Ruolo del docente tutor

Il docente tutor deve chiarire da subito:

- la **definizione di capolavoro** in ottica orientativa quale possibilità di raccontarsi e mettere in un posto sicuro e personale l'azione che si sente di voler «appuntare»: una traccia del proprio percorso di crescita e occasione per considerare, anche in un momento futuro, le varie tappe che lo hanno segnato;
- **che NON è un compito in più da fare** ma implica solo un'attenta RIFLESSIONE su CIÓ CHE SI È FATTO DURANTE L'ANNO per scegliere il proprio capolavoro;
- che questo è uno **spazio personale** dell'E-Portfolio a disposizione dello studente.

Chi individua il capolavoro

Nell'ottica dell'esercizio critico dell'azione auto-valutativa, lo studente **agisce in prima persona e in autonomia**, coadiuvato e consigliato da adulti di riferimento come il docente tutor.

Come si individua il capolavoro

- Prof.(essa)....io non ho fatto alcun capolavoro!
- Prof. (essa).... io ho tantissimi capolavori!



Come si individua il capolavoro

Ruolo del docente tutor

- Lo studente è chiamato ad **operare un'attenta valutazione critica**, grazie alla quale egli individua una sua creazione come la migliore opera da lui prodotta. Tale discernimento va operato valutando **quanto il capolavoro abbia contribuito allo sviluppo delle otto competenze chiave** redatte dal Consiglio europeo .
- Lo studente dovrà **essere guidato a conoscere e a riconoscere** le 8 competenze chiave, Docente e studente **devono CONDIVIDERE APPROFONDITAMENTE LA LORO CONOSCENZA E IL LORO SIGNIFICATO**, solo così si potrà svolgere un'azione auto-valutativa.

Come si individua il capolavoro Ruolo del docente tutor

Sarà opportuno e necessario anche che i docenti inducano nello studente una riflessione che si inserisce nella più generale educazione **all'uso critico e consapevole del web**. Infatti, documenti con contenuti illeciti, diffamatori o provocatori potranno dare una immagine, anche in una riflessione futura, negativa del sé.

Come si individua il capolavoro

1 FASE

Lo studente riconosce «criticamente» un determinato prodotto quale capolavoro. **Lo studente dà un TITOLO alla sua opera, la 'riconosce' come la preferita e la allega all'E-Portfolio insieme alla sua breve DESCRIZIONE.**

Come si individua il capolavoro

2 FASE a

Lo studente **MOTIVA brevemente** la sua scelta e in relazione al capolavoro realizzato, **SELEZIONA una o più delle 8 competenze per l'apprendimento permanente** sviluppate: *alfabetica funzionale; multilinguistica; matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria; digitale; personale, sociale e capacità di imparare a imparare a capire; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; imprenditoriale; in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

Come si individua il capolavoro

2 FASE b

Nel caso lo studente non riesca ad associare il proprio capolavoro ad una delle 8 competenze chiave, può indicare, in uno spazio aperto, quanto **emerge dal suo capolavoro**.

La competenza o le competenze evidenziate dal capolavoro **vengono tracciate nella sezione di sviluppo delle competenze** per favorire le riflessioni in chiave valutativa e auto-valutativa.

Come si individua il capolavoro

3 FASE

Riflessioni aperte

In un campo aperto, fuori dal flusso, e come spazio facoltativo, lo studente può esprimere ***le proprie riflessioni*** nel tempo (anche a distanza di anni) sui capolavori realizzati.

Quando individuare il capolavoro

Lo studente, **ENTRO IL TERMINE DELLE ATTIVITÀ
DIDATTICHE DI OGNI ANNO SCOLASTICO,**
individua almeno un capolavoro.

Quanti capolavori individuare

Per non privare di senso il significato stesso del 'capolavoro', e per invitare ad una autentica azione auto-valutativa, **SI SUGGERISCE DI SELEZIONARE UN CAPOLAVORO E COMUNQUE NON SUPERARE IL NUMERO DI 3 ENTRO IL TERMINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE DI OGNI ANNO SCOLASTICO.**

- Si chiede ai Docenti tutor di invitare gli studenti a immaginare questo momento di selezione e riflessione non come «un più da fare», ma come la costruzione di una «pagina» personale che li aiuti *alla definizione di se stessi*;
- un lasciare un'impronta a se stessi e a chi è chiamato ad orientarli, di ciò che si è, da rileggere e su cui riflettere, per mezzo della quale comprendersi meglio, per tutto il proprio percorso di crescita.

Grazie del vostro lavoro

Il Progetto

ORIENTA MENTI

è Finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU

Investimento 1.4. *"Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di primo e secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica" nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR).*

Gli aspetti in esso contenuti non riflettono necessariamente l'opinione dell'Unione Europea o della Commissione europea o del Ministero dell'istruzione e del merito, che non possono essere ritenuti responsabili di tali contenuti e scelte.

© Ministero dell'Istruzione e del Merito. Tutti i diritti riservati.